ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

KIŞIN DA AYRI BİR ZEVKİ VARDIR

Sayı: 3 1960

75 Krş.

Sarkomer/Çizgi Diyarı

HIZIR ÜÇ SİLÂHŞÖRE KARŞI

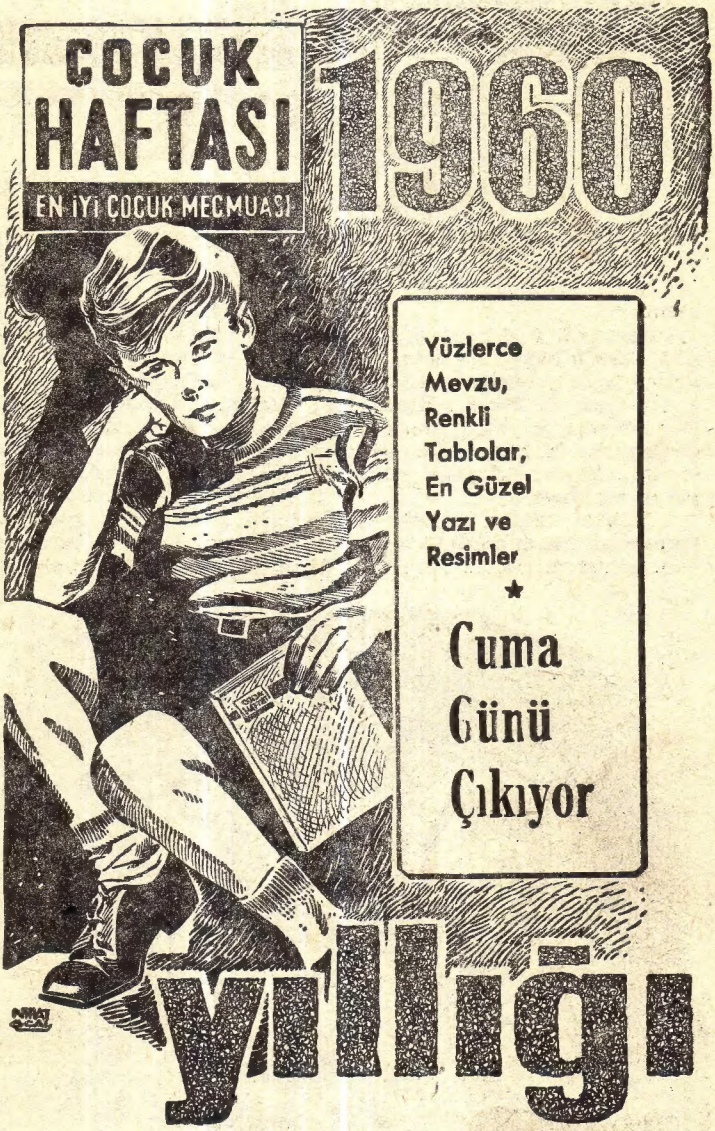
Yazan: M. F. VEREL Çizen: YILMAZ KARACA

Nihayet beklenen Yıllığımız hazırlandı

Geçen sene olduğu gibi bu yıl da YILLIĞIMIZ mahdut miktarda basıldığı için şimdiden gazete müvezzinize sipariş ediniz. Almakta gecikirseniz, geçen seneki gibi bulamazsınız

İÇİNDEKİ MEVZULARDAN BAZILARI :

- ★ *Ay ne zaman fethe dilecek ?..*
- ★ *Kızılderililerin enteresan hayatı*
- ★ *Taşıtlar tarihi*
- ★ *Sınıf Arkadaşım*
  (Kemalettin TUĞCU'nun tam bir romanı)
- ★ *Merihten Gelen Adam*
  (Öğretici tam bir roman)
- ★ *Hikâyeler*
- ★ *Meraklı bahisler*
- ★ *Şimşek Polis*
  (Renkli, tam resimli bir roman)
- ★ *Kış Eğlenceleri*
- ★ *Güzel Sözler*
- ★ *Karikatürler*



Cuma Günü Çıkıyor!

RENKLİ TABLOLARIMIZ :

- 1960 yılı takvimi
- Feza oyunu
- Trafik bilgileri
- Taşıtlar tablosu

200 sayfa ■ Altın Yaldızlı Kapak içinde ■ Fiatı 6 Lira

Dağ Başını Duman Almış

YAZAN:
OĞUZ ÖZDEŞ

TEFRİKA
— 46 —

— 69 numaralı kamarada.

— Teşekkür ederim amca.

— Bir şey değil küçük hanım...

Kamarot uzaklaşırken, dönüp Fatoş'a baktı. Ne zeki, ne şeytan, aynı zamanda ne sevimli bir kızdı şu Fatoş... Kimbilir yine ne muziplik yapmak için artistlerin kamarasını sormuştu... Başını iki yana sallıyarak uzaklaştı.

Halbuki Fatoş artistlerin kamarasını hiç te muziplik yapmak için sormamıştı... Kamaraların numaralarına baka baka ilerlerken birden bir kapının açıldığını gördü. Hemen köşeye saklandı. Kamaradan çıkan adam, kapısını o kadar şiddetle kapattı ki, nerdeyse Fatoş'un yüreği ağzına gelecekti...

Adam uzaklaşınca, Fatoş gizlendiği yerden çıktı ve kapının numarasına baktı. Meğer, aradığı kamara, bu adamın çıktığı yermiş... Evet... Evet... Üzerinde 69 numara vazıyor... Doğrusunu söylemek lâzım gelirse, Fatoş belki hayatında ilk defa yanılıyordu. Aslında bu kamara 66 numarayı taşıyordu. Biraz evvel kamaradan çıkan adam kapıyı o kadar şiddetle kapatmıştı ki, 6 rakamı ters düşerek 9 gibi olmuştu.

Belki de bunda bir hayır vardı... Fatoş, anahtar deliğinden içeriye bakınca hayretinden dolup kaldı. Kamaranın içindeki iki kişiyi de tanıyordu. Birisi ablasına kur yapmağa kalkışan ve kendisini zengin bir Tüccar diye tanıtan Ahmet, öbürü de Jonglördü.

Ahmet, ayakta hırslı hırslı dolaşıyor, bir taraftan da konuşuyordu.

— Sandal, denize indirilmeğe hazır mı?

— Evet...

— O halde ne duruyoruz?

— Sizin emrinizi bekliyoruz şef...

Ahmet birden odanın ortasında durdu. Elini havaya doğru kaldırarak:

— Elbet bir gün Kudret te ağıma düşecek! diye yüksek sesle konuşmasına devam etti. Hele şu vapuru ve içindeki bütün izleri bir yok edelim, ondan sonra, Kudret'in hesabını görürüz...

— Yalnız şef, biliyorsunuz Türkler İzmiri geri aldılar... Topraklarında artık bizim gibiler pek barınamaz...

— Ben farenin deliğinden bile içeri girerim...

—Torpito bizi nereye götürecek?

— Yunanistana... Karaya çıkınca, alacağımız yeni emre göre hareket edeceğiz... Sen haydi, iş başına... Biliyorsun, fener, ambarda sandığın yanında saklıdır. Onu alıp doğru güverteye çıkar ve torpitoya gerekli işareti verirsin. Sonra hemen buraya gel... Kayığa binerek bir en evvel bu ölüm gemisinden uzaklaşalım...

Fotoş, işittikleri karşısında adeta şaşkına dönmüştü. Burada daha fazla kalamazdı.

Fatoş fenerle torpitoya «daha hazır değiliz!...» diye işaret verdi

Jonglör nerdeyse dışarı çıkmak üzereydi.

Geriye dönerek kamaralarına doğru koştu ve içeriye bir rüzgâr gibi girdi.

Kaybedilecek zaman yoktu. Ahmet, Jonglöre, her şeyin hazır olduğunu ve geminin hemen torpillenip batırılması için güverteden gerekli işaretin verilmesini söylemişti.

Fatoş sağına soluna bakındı. Fenere benzeyen bir şey yoktu. Sanki ne diye kamaraya girmişti. Başını sallıyarak:

— Amma da aptalmışım, diye söylendi. Fener kamarada ne arasın. Aptal Fatoş, kamarota gidip bir fener istesene...

Fatoş, yanlış bir iş yaptığı ve acele hareket ettiği zaman daima böyle kendi kendine konuşurdu.

Hemen kamarasından dışarıya fırladı. Acelesinden kapıdan çıkarken, kolu tokmağa takılarak yırtılmıştı.

Kendi kendine:

— Hay aksi şeytan! diye mırıldandı. Bütün aksilikler üst üste geliyor. Neyse olan oldu bir defa...

Kamarotun kamarasına doğru koşarak yürüdü. Kapıyı çaldıktan az sonra kamarot kapıda gözüktü.

Fatoş'un heyecandan göğsü sık sık inip kalkıyordu.

— Kamarot amca. Bizim kamaranın elektriği bozuldu. Acaba yapılıncaya kadar bize bir fener verir misiniz? Hani şu gemici fenerlerinden yok mu? İşte ondan...

— Peki ama bu telâşlı halin ne? Yoksa bir şey mi oldu?

Fatoş birden duraladı.

— Yoo... Ne olacakmış... Sadece karanlıkta kaldık ta...

— Ben gidip bir elektriğe bakayım. Acaba ne arıza var?

Kamarot gitmeye hazırlanmıştı ki, Fatoş kolundan yakaladı.

— Sen elektrikten ne anlarsın Kamarot amca... Muhakkak geminin elektrikçi ustası görmeli... O gelinceye kadar biz karanlıkta kalacak değiliz ya...

— Canım, çağırırız, derhal gelir...

— Ben çağırmaya gittim. Yemek yiyormuş... Yemekten sonra gelirim dedi... Haydi kuzum kamarot amca... Ben senin odanda bir gemici feneri görmüştüm.... Onu veriver...

Kamarot baktı ki, yapacak başka çare yok, kamarasındaki feneri uzattı...

— Al bakalım, elektrik yapılınca hemen getir... diye tenbih etti...

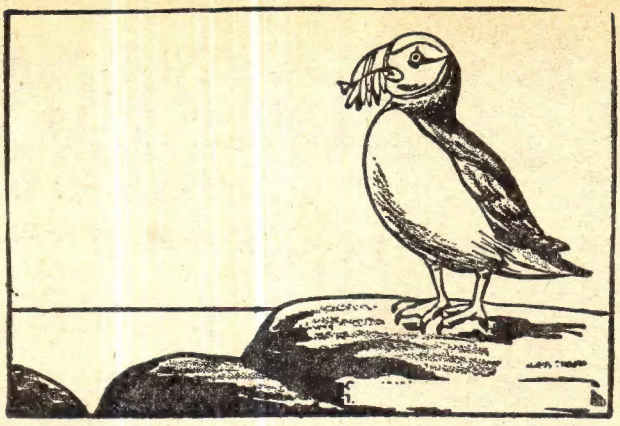
— Hiç merak etme amca... Teşekkürler...

Fatoş, feneri kaptığı gibi fırladı ve az sonra kamaralarının kapı önünden süratle koşarak güverteye çıkan merdivenleri bir hamlede tırmandı.

Güverte, zifiri karanlıktı. Hafif bir sis, denizin üzerine yayılmış, geceye daha esrarlı bir renk katmıştı.

Güverteye çıkınca, ilk işi sağına soluna bakmak oldu. Şükür Allaha, etrafta kimsecikler yoktu. Hoş karanlıktan zaten beş on metre ilerisini görmek mümkün değildi ya...

(Devamı gelecek sayıda)



GARİP BİR KUŞ

Kuzey Atlantik Okyanusunun şişkin gagalı martısı «puffin», hiçbir insan dimağının aydınlatamadığı sırrın cevabını bilmektedir!

Önce yakaladıklarını muhafaza ederek, puffin'in ,nasıl olup da balık tutmağa devam edebildiğini kimse bilmemektedir. Mantıken, ikinci balığı yakalamak üzere ağzını açınca ilk balığı kaçırması icap eder; böyle olmakla beraber, puffin'in, yuvasına çok defa dokuz balıkla döndüğü bilinmektedir.

Bu garip deniz kuşları, yavrularıyla güney istikametinde yola çıkıncaya kadar, Birleşik Amerika'nın Maine eyaleti açıklarındaki Machias Seal Adasında yaşarlar. Machias'a dönüş için umumiyetle Mayıs'ın 15'ini seçmektedirler. Dönüş tarihi yaklaşınca, puffin sürüsüne sis arasında yol göstermek için, fener bekçisi sis düdüğünü öttürmeğe başlar!

İster inanın, ister inanmayın, mükemmel bir yüzücü olmasına ve her senenin on ayını suda geçirmesine rağmen, karaya gelince puffin ilk iş olarak kendini köstebek gibi toprağa gömer.

ATALAR SÖZÜ

Bir dalda 9 ceviz görmeyince taş atmaz!..

KOŞUNA uğraşmıyan, işini sağlam tutan kimseler için söylenir. Bu gibiler daima kârlı, verimli işleri kollarlar.

Aça 9 yorgan örtmüşler, gene uyumamış...

Açlık soğuktan daha zorludur, örtüp bastırmakla yatışmaz, dindirilmez demektir. Diğer bir anlamı da: Aç olan uyumaz, açlığını gidermek için çare kollar, demektir.

AY ALİOĞLU

HAFTALIK BİLGİNİZİ YOKLAYINIZ

HAZIRLAYAN: SADIK ÖVET

Aşağıdaki olayları oluş sırasına göre numaralayınız :

( ) Prut savaşı kazanıldı.
( ) Karlofça barışı yapıldı.
( ) Azak kalesi Osmanlılara geçti.
( ) Demirbaş Şarl Osmanlılara sığındı.
( ) Pasarofça barışı oldu.
( ) Patrona Halil isyan etti.
( ) Lâle devri başladı.

Boş yerleri uygun kelimelerle doldurunuz.

Roma şehri ..... nehri kenarında kurulmuştur.

Po nehri — Tiber nehri — Tuna nehri

Romalıların konuştuğu dil ..... dir.

Yunanca — Romence — Latince

Batı Anadoludan İtalyaya ..... gelmişler, uygarlık kurmuşlardır.

İtaliller — Yunanlılar — Etrüskler

Romada ..... lejyon denilirdi.

Yerli halka — orduya — senato üyesine

İtalyaya İtalikler ..... yolile, Etrüskler ..... yolile gelmişlerdir.

deniz yolu — kara yolu.

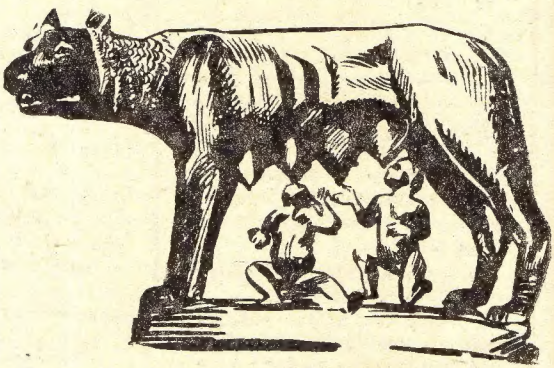
Haritada Romayı, Etrüsklerin ve Kartacalıların oturdukları yerleri gösteriniz.

Aşağıdaki olayları oluş sırasına göre numaralayınız:

( ) İlk şehirleri kurdular.
( ) Etrüskler İtalyaya geldiler.
( ) Romayı ellerine geçirdiler.
( ) M.Ö. 510 da cumhuriyet idaresini kurdular.
( ) Romalılar Etrüskleri memleketten kovdular.

Romalıların cumhuriyet devrinde Konsülün yaptıklarına K, Senatonun yaptığına S harfi koyunuz:

Orduya kumanda eder.
Kanunları yapar.
Elçileri kabul eder.
Senatoya başkanlık eder.
Tehlike zamanında işine kimseyi karıştırmaz.
Savaş ve barışa karar verir.



Bu resim size hangi efsaneyi hatırlatıyor.

Soru cevaplarına X koyunuz:

Çocuklara, hastalara neden süt verirler?

Ateşi düşürsün diye — sindirimi kolay olduğu için — şişmanlatmak için.

Sütte neler bulunur?

un — şeker — tuz — vitamin — yağ

Sütten hangi hastalıklar geçer?

grip — verem — tifo — sıtma

En makbul ve besleyici et hangisidir?

koyun — keçi — sığır — tavuk eti.

Yumurta tazeliğini nasıl kaybeder?

kapalı yerde durunca — kabuğundaki deliklerden hava girince — soğukta bırakılınca

A listesindekileri B listesindeki açıklamalara göre numaralayınız.

A	B
1 kilim	( ) ikinci derece ipliklerle yapılır.
2 halı	( ) döküntü yünlerden yapılır.
3 çuval	( ) hayvan yünlerinden elde edilen ipliklerle yapılır.

Doğru cümlelere D, yanlışlara Y koyunuz.

Arnavutluk Baltık denizi kenarındadır.
Finlandiya orta Avrupadadır.
Macaristanın başşehri Budapeştedir.
İspanya, Portekiz İberik yarımadasındadır.
Viyana Avusturyanın başşehridir.

ÖĞRETMENİNİZ DİYOR Kİ...

İzmirli Arkadaşımıza

İzmirde bulunan arkadaşınız Mustafa Eğinli'den bir mektup aldım. Coğrafyaya ait bazı bilgilerin karşılığını bulamamış, öğrenememiş. Cevaplarını rica ediyor. «Eğer» diyor, «Bunları sütununuzda yazarsanız, beni çok memnun edersiniz» ilâve ediyor «Çocuk Haftasının daimi okurlarındanım ve sizin yazılarınızı hiç kaçırmam.» Unutmamış sonunda da «Yeni yılınızı kutlar, neşeli yıllar temenni ederim.» demiş.

Arkadaşınızın bu arzusunu, dersle ilgili oduğu için, yerine getireceğim. Mustafa'nın, imlâlarını yazdığı gibi aldığım, istekleri şunlar: (Andora, Beyaz Rusya, Burma, Kambora, Laos, Ukranya, Uhtenştayn, Taylan) Bunlar nerededir ve nasıl idare ediliyor? Kısa cevapları şöyle: Andora: Pirene dağlarının yamaçları üzerinde, ufacık yedibin nüfusu olan bir cumhuriyettir.

Beyaz Rusya: Sovyetler Birliğine bağlı bir cumhuriyettir. Rusyanın Polonya tarafındaki topraklarının adıdır. Başşehri Minsk şehridir. Yedi milyon nüfusu vardır.

Burma: Asyanın Güney doğusundadır. Kuzeyinde Çin, batısında Pakistan ve Hindistan, güneyinde Bengal körfezi vardır. Bazı haritalarda Birmanya olarak diğer adile yazıldığı için, Mustafa herhalde şaşırmış. Başşehri Rangun'dur. Ondokuz milyon nufusu vardır.

Kambora: Mustafanın sorduğu Kamboçya olacak. Asyanın güney doğusunda Çinhindindedir. Vietnam, Laos ve Siyah arasında kalmış toprakları vardır. Fransaya bağlı bir krallıktır. Başşehri Phnom Penh'dir. Dört milyon nüfusu vardır.

Laos: Burası da Asyanın Güney doğusundadır. Vietnam, Kamboç, Siyam ve Çin arasında kalan topraklardır.

Ukrayna: Sovyetler Birliğine bağlı bir cumhuriyettir. Rusyanın Avrupadaki topraklarının ve Beyaz Rusyanın güneyindeki kısmıdır. Nüfusu otuzbeş milyon, başşehri Kiev'dir.

Lihtenştayn: Avusturya ile İsviçre arasında bir prensliktir. Onbin kadar nüfusu vardır. Başşehri Vaduz şehridir.

Tayland: Asyanın güney doğusundadır. Laos, Burma (Birmanya) ve Siyam körfezi arasındadır. Haritalarda daha çok Siyam diye yazılır. Krallıktır. Ondokuz milyona yakın nüfusu vardır. Başşehri Bangkok'dur.

Sırası gelmişken söyleyeyim, kitaplarda bulamadığınız veya azımsadığınız bilgileri bazı dergilere, ansiklopedilere bakmak suretile elde edebilirsiniz. Eğer Mustafa, Çocuk Haftası 1959 yıllığı ile Yavrutürk Ansiklopedisinin 5. fasikülünü karıştırsa idi istediklerini fazlasile bulurdu. Coğrafyaya ait yerlerin bulunması için en kestirme yol, atlasların sonundaki alfabetik listeye bakmaktır.

Arkadaşınızın bulamadıklarını açıkladım zannederim. Acaba Mustafa benim istediklerimi yerine getirecek mi? Mektubunda, az da olsa, imlâ yanlışlarını düzeltecek, büyük harflerin küçük harflerle birleşmelerine dikkat edecek mi? Bunları yaparsa ödeşmiş oluruz.

SADIK ÖVET

İsviçre ve Avusturya Balkan yarımadasındadır.

Haritadaki dağların numaralarını yerlerine koyunuz.

( ) Altay dağları — ( ) Ural dağları — ( ) Himalayalar — ( ) Kafkas dağları — ( ) Tienşan dağları.

Boş yerleri doğru olarak doldurunuz.

Everest ..... dağlarının en yüksek tepesidir.
Kafkasların — Himalayaların — Ural dağlarının

Sibirya Asyanın ..... dadır.
Doğusunda — Batısında — Kuzeyinde

Asyada en çok ..... ırk vardır.
beyaz — siyah — sarı.

A listesindeki isimleri B listesindeki yerlerine numaralayınız.

A	B
1 Ganj nehri	( ) Orta Asyanın doğusundadır
2 Tibet yaylası	( ) Avrupayı Asyadan ayırır.
3 Ural dağları	( ) Dünyanın damıdır derler.
4 Hazar denizi	( ) Kışın donar.
5 Obi ve Lena nehri	( ) Hindistandadır.

Doğru cümlelere D, yanlışlara Y koyunuz.

Aral gölü Marmaradan çok büyüktür.
Asyanın kuzeyinde yüksek dağlar vardır.
Lut gölü denizden aşağıdadır.
Dünyanın en büyük kıtası Asyadır.
Ganj ve İndüs nehirleri kışın donarlar.
Dünyanın en soğuk yeri Kuzey Asyadır.

Boş yerleri doldurunuz:

Lâle devri ..... tarihinde başladı.

Kahramanlık Hikâyeleri

KIZGIN ÇIĞ

YAZAN : ENVER BEHNAN ŞAPOLYO

Bir sabahtı. Tatlı bir rüzgâr, Selçuklu Sultanı Kılıç Arslan'ın sarayını yalayarak esiyordu. Güneş oldukça yükselmiş, altın saçlarını tel, tel İznik gölüne dökmüştü. Gölün içindeki, öbek, öbek nilüferler titreşiyorlardı. Nergisler bu gölün etrafına adeta bir çelenk örmüşlerd.. İnce dereler bu göle akarken, hafif köpükler hasıl ediyorlardı. Etraftaki dağlar ise yemyeşil, meyva ağaçlarının dallarına konmuş kuşlar ise terennümlerile, her tarafa neşe saçıyorlardı. Bu cennet diyarı Selçuklu Türkleri hükümet merkezi yapmışlardı. İlk Sultanları Kılıç Aslandı. Kuşların cıvıltılarıyla uyandı. Bu güzelliği doya doya seyir ettikten sonra, kahvaltısını etti. Bu esnadasaray ağalarından birisi kapıdan göründü. Kılıç Aslan sordu:

Ağa cevap verdi:

Ağa:

— Veziriâzâm geldi! Sizi görmek istiyor.

Kılıç Aslan:

— Buyursun!

Dedi. Vezir içeri girdi. Kılıç Aslan onu yanına oturttu.

— Böyle sabah erkenden, bir haberin mi var?

— Emrinizi yerine getirerek, yeni bir donanma meydana getirdim. Bunu müjdelemeğe geldim.

— Bu müjdeye değer. Derhal İstanbulu kuşatacağız. Artık Bizans'ın saltanatı sönmek üzeredir.

— Evet Hakanım. Bu millet hiç rahat durmuyor!

Kılıç Aslan, ayağa kalkıp, bir aşağı bir yukarı dolaştıktan sonra:

— İstanbulsuz Anadolu, Anadolusuz İstanbul olamaz. İstanbul şehri Anadolu'nun basına konulmuş, elmas bir altın taçdır. Bu taçın sahibi bizler olacağız!

Veziriâzâm:

— Atanız, büyük Selçuklu Hakanı Alpaslan, Anadoluyu feth edip biz torunlarına armağan etti. Pederiniz Kutulmuşoğlu Süleyman Şah da, bu topraklarda, Anadolu Selçuklu Devletinin arsasını armağan ett.. Sizde İstanbulu fethederek, bir cihan imparatorluğu kurunuz. Bu kul dileği değil, Tanrı buyruğudur. Bu emel doğunca Türk milletinin bahtında yeni bir güneş doğacaktır.

Kılıç Aslan:

— O güneş ben olacağım.

— Ulu Tanrı yardımcın olsun!

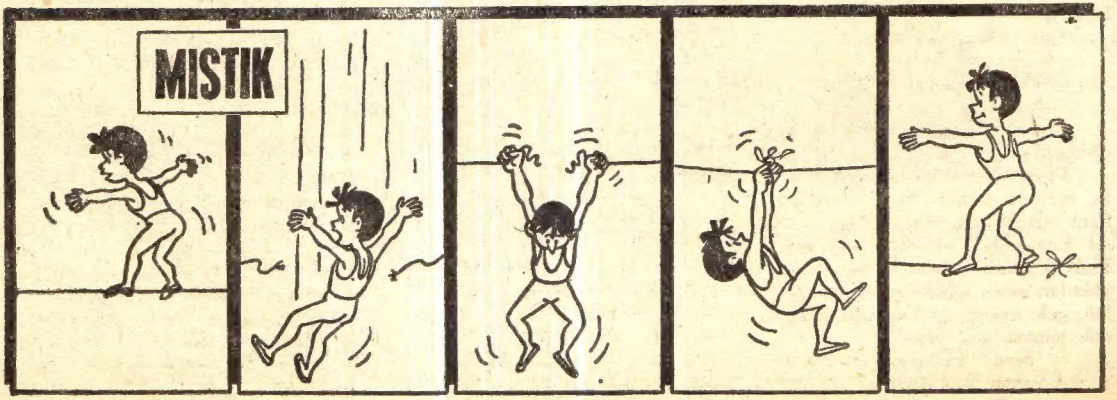
Biraz daha konuştuktan sonra:

— Donanma İstanbul limanına hareket etsin! diye emir verdi. Hakikaten Türk donanması, İstanbul'un önünde göründü. Bizansı bir korku aldı. Fakat Bizans İmparatoru Aleksi Komnen hiç telâş etmiyordu. Romada oturan Papa İkinci Urban, Kilermon şehrinde ruhanî bir meclis toplamış, bütün hiristiyanları, Kudüs şehrini Müslümanlar elinden almağa teşvik ediyordu. Avrupa bir kazan olmuş kaynıyordu. Hıristiyanlar, Büyük Haçlı orduları kurarak, koro yolu ile İstanbul'a, oradan da Anadolu'ya geçerek, Kudüse gideceklerdi. Bütün Hıristiyanlar «Allah istiyor!» diye bağırışıyorlar silâhlanıyorlardı. Türkün ve Müslümanın üzerine büyük bir belâ tufanı esmek üzere idi.

Piyer Lermit adında bir papaz Haçlı ordusunun toplanmasında ön ayak oldu. Piyer Lermit bir eşek üzerine binerek, elinde bir haç, şehir şehir dolaşarak Hıristiyanları Küdüsü Müslümanların elinden kurtarmağa davet etti. Kendisine yoksul Gotye denilen fakir bir şövalye de katıldı. Bu papazın teşvikile Fransa, ve diğer devletlerden Altıyüzbin kişilik haçlı ordusu toplandı. Bunların göğüslerinde birer kırmızı haç bulunmakta idi. Bir sürü halinde Avrupadan harekete geçtiler. Her uğradıkları şehirde çoğalıyorlar, kızgın bir çığ haline geliyorlardı. Bu kızgın çığ Anadoluya Türkün üzerine geliyordu. Bu başı bozuk ordu Bizansa geldi. Aleksi Komnen bunları gemilere bindirerek Yalova'dan Selçukların üzerine gönderdi.

Haçlı ordularının Anadoluya çıkışını duyan Türkler heyecana düştüler. Bunlar ordu değil, bir çekirge sürüsü idi. Hepsi birbirinden çirkin, saçı sakalı birbirine karışmış, Sefiller Sürüsü idi. Bunlar Allâh adına cihada çıkmışlardı. İlk rastgeldikleri Müslümanın kanını içmeğe susamışlardı. Bu belâ Türkün başına nereden gelmişti. Fakat vatanlarını çok seven, hürriyet ve istiklâl aşkı Türkler, dünyaya bir ders vermeğe and içtiler. Hele başlarında bulunan Kılıç Aslan eşsiz bir kahraman, büyük bir kumandandı. Onda, milyonları yenecek bir iman vardı. Kılıç Aslan kumandanlarından Porsuku, İlbasanı, Sarıtekini, Gündoğduyu topladı ve onlara:

— Kumandanlarım! Mukaddes vatanımızı, Avrupadan gelen bir sürü aç insan istilâ etti. Bunlarla Kanımızın son damlasına kadar vuruşacağız... Anadolu bizim ebedî yurdumuzdur. Onu kimseye veremeyiz... Toprak bizim canımızdır. Toprak, ona kan dökenlerindir. Ölmesini bilmeyenlerin vatanı yoktur. Şerefle yaşamanın çaresi savaştır. Hürriyet ve istiklâl bizim seciyemizdir. Onsuz yaşayamayız. Dünya durdukça tarihimize şanlı bir destan yazmak üzereyiz. Bu uğurda kavgaya hazır mısınız? dedi.



Hepsi birden bağırdılar:

— Vatan nasıl müdafaa edilir onu dünyaya göstereceğiz! Millet yoluna kanımızı akıtmağa hazırız!

Kılıç Aslan:

— Şunu biliniz ki, üzerimize bir millet değil, bütün bir Avrupa sel gibi akıyor. Tarih daha böyle bir şey kaydetmemiştir.

Gündoğu Bey:

— Anadolu bir ateştir. Üzerine basan yanar!

Sarıtekin:

— Biz ne fırtınalar görmüş, ne büyük belâlar atlatmış bir milletiz... Gelecekleri varsa görecekleri de vardır.

Nihayet hepsi çarpışmaya karar verdiler. Huzurdan çıkıp alaylarının başına gittiler.

Haçlılar ellerinde baltalar, kılıçlar ve sopalar Yalova'dan ilerliyerek İznik şehri önüne geldiler. Bunların önüne Türk sipahileri birden bire çıkıverdi. Bir anda başlar, kollar havada uçmağa başladı. Din uğruna savaşan İsa askerleri bir anda yok oldular. Kızgın çığ erimişti. Ne olduklarını anlayamadan binlerce insan ölümü seçtiler. Kumandanları yoksul Gotye de kanlar içinde yerde yatıyordu. Haçlıların meczup, yol göstericisi papas Piyer Lermit, canını İstanbula dar attı. Birinci Haçlı ordusu bu suretle eriyip gitti.

İş bunlarla bitmedi. İkinci Büyük Haclı ordusu Fransız şövalyelerinden God Furuva dö Büyyon'un kumandasında Anadoluya çıktı. Bunların arasında kadınlar, serseri bir takım çapulcular da vardı. Sayıları yarım milyonu geciyordu. Türk'ün başına gelen bu âfet ne idi? Büyük bir felâket başgöstermişti. Türkler, Çinliler, Moğollar ve Araplarla çarpıştıktan sonra, şimdi de Hıristiyan Avrupalıların taarruzuna uğramıştı. Türk oğlu bunu da yenmesini bilecekti. Kılıç Aslan askerlerine:

— Aslanlarım! Türkün başında, bu defa daha büyük fırtına esmektedir. Ya istiklâl ya ölüm! Kavgasına giriyoruz. Adımızı tarihlere şanla yazacağız!

Askerler:

— Biz Anadoluda Tanrı'nın bekçileriyiz. Bu topraklarda kimse barınamaz!

Kılıç Aslan bağırdı:

— Salîb ile Hilâl çarpışıyor! Yarap! Yüksek adına fedaileriz!

Askerler:

— Hilâli, gökten yere kimse indiremez!

Diye onlar da bağırdılar. Korku nedir bilmeyen Türk askerleri, harp etmeğe pek sevkli idiler. Bu sel karşısında şehirler boşaltıldı. Halk dağlara çekildi. Yiyecekleri yaktılar, suları zehirlediler. Kılıç Aslan, çok sevdiği eşi Sevindik Hatunun yanına gitti ona:

— Sevgili Hatunum! Ben sefere çıkıyorum ya dönerim, ya dönmem. Sen oğlum Mesud'u al, İznikten çık. Çünkü gelenler milyonlardır. Hem de bunlar asker değil, çapulcu alayları. Mütaassıp hıristiyanlardır. Sen Eskişehire git, ded.. rakat Sevindik Hatun gülerek:

Sevindik Hatun, kılıcıyla düşmana karşı kahramanca savaşıyordu.

— Yuvayı dişi aslan bekler ve müdafaa eder. Ben de İznik kalesini müdafaa edeceğim.

— Ya kuşatma uzarsa, açlıktan haliniz nice olur?

— Şehit olur, Türklere şan veririm!

Bu, kahramanca söz karşısında bir şey yapamadı, eşine veda ederek, sarayından ayrıldı. Haçlılar iç Anadoluya doğru ilerlediler. Kılıç Aslan ordusunu guruplara ayırdı. Haçlılarla çete harpleri yapmak suretile imha etmek plânını hazırladı. Haçlılar Eskişehir'e yaklaşır, yaklaşmaz, Kılıç Aslan önde bir yıldırım gibi çaktı. Harp usullerini bilmeyen bu zavallı İsa askerleri bir anda, Türkün kılıcına canlarını teslim ettiler. Bu çete harplerinde Haçlılardan tam iki yüz bin adam öldü. Got Furuva canını Türk kılıcından kurtararak, Antalya'ya dar atabildi. Yanında kalanlarla Küdüse girerek, birgünde yetmiş bin müslümanı öldürttü.

Anadoluda Haçlılarla kanlı savaşlar olurken, Bizanslılar da bu fırsattan faydalanarak İznik şehrini kuşattılar. Sevindik Hatun elinde kılıncı müdafiler arasında çalışıyordu. Bu kuşatma uzun sürdü. Bir aralık kaleye iki Bizanslı asker çıkmağa muvaffak oldu. Bunların karşısına birden bire Sevindik Hatun çıkıverdi. Kalenin üstünde bir kadın kahraman, iki erkek kılıçlarını çekerek vuruşmağa başladılar. Her iki tarafın askerleri gözlerini kaleye diktiler. Sevindik Hatun düşmanın birini ikiye böldü. Biraz sonra da ikinci askeri kanlar içinde yere serdi: Bu kavgada Sevindik de göğsünden ağır bir yara almıştı. Bu anda Bizanslılar göl tarafından İznik'e girmişlerdi. Bu hali gören Sevindik, kalede dalğalanan Türk bayrağını, kanlar akan göğsüne sarıp temiz kanını bayrağa akıtıyordu. Bu şanlı sahne herkesin gözünü yaşarttı. On kadar asker, Sevindiği alarak, kalenin altındaki bir gizli yoldan dışarı çıkarttılar. Oğlu Mesud'la beraber bu eşsiz yaralı kahramanı alıp, Kılıç Aslanın karargâhına götürdüler. Askerler kanlarını toprağa akıtırlarken, kahraman bir Türk kızı da kanını kalenin üstüne akıtarak, vatan severliğin şanlı bir sahifesini yaratmıştı. Bu kahramanlıklarla kızgın çığ, vatanın bağrında eridi,gitti. Bu vatan Türk'e ebedî yurt oldu.

Meraklı Bahisler

Bernard Shaw'nun «Amerika İmparatoru» adında bir komedisi vardır. Amerika'da hiç bir imparator bulunmuş mudur?

100 sene evvel, 17 Eylül 1859 tarihinde Amerika'nın Kaliforniya eyaletinin bir gazetesinde şöyle bir havadis çıkmıştı: «Bir imparatorumuz var! Bu sabah idarehanemize uğrayan iyi giyimli ve kibar tavırlı bir bay, aşağıdaki vesikanın neşrini rica etmiştir: «Birleşik Amerika vatandaşlarının büyük bir kısmının talebi üzerine, ben, Joshua Norton, kendimi Birleşik Amerika İmparatoru ilân ediyorum. Bundan böyle beni, Birleşik Amerika İmparatoru I. Norton olarak tanıyacaksınız.» Norton, 1819 da Londra'da doğmuş ve altın arayıcılığı yapmak üzere San Francisco'ya gelmişti. Şakacılığıyla etrafındakilere kendinden epeyi bastettirdi; rengârenk acaip bir üniforma giyerdi; onu paralayla destekleyen epeyi tabası vardı. Ama zannedildiği kadar deli değildi. Meselâ, Kuzey ile Güney eyaletleri arasındaki iç harbi önceden kestirmiş ve önlemek istemişti. Mavi Körfezin üzerinde. San Francisco ile Oakland şehirlerini birleştirecek olan dev bir köprünün inşasını «emretmiştir.» O zaman bu yüzden kendisiyle alay edilmişti. I. Norton 1880 yılında öldü. Köprünün inşasından sonra, 1934 te, hatırasına hürmeten bir «İmparator Norton'u Anma Cemiyeti» kuruldu. Kemikleri de San Francisco'nun en büyük mezarlığı olan Woodland Memorial Park'a nakledildi. Mezarının üzerindeki taşta, Amerika'nın İmparatoru I. Norton'un meziyetleri uzun uzadıya kayıtlıdır.

Babacığım

"Savaş, Türklere düğün,
Ödev, her şeyden üstün!."
Söyleyerek bunları,
Çalışırsın bütün gün!...

Yollanırken işine,
Düşmeyiz hiç peşine!...
Takarsın bizim için:
Tırnağını dişine!...

Okuyup kalbimizi,
Sever, okşarsın bizi!...
Toplanırız başına:
Her akşam, dizi, dizi!...

Annemiz sofra kurar,
Dedemiz hatır sorar.
Çektiğin sıkıntıyı,
Ninemiz hayra yorar,!...

"Kirlenmesin havamız,"
Budur Hak'tan duamız...
Seninle şendir ancak:
Babacığım, yuvamız!...

F. Cemâl Oğuz ÖCAL

Tarih Yaprakları

MİDİLLİ'NİN BATMASI

20 Ocak 1918'de, 1. Dünya savaşının sonlarında Yavuzla Midilli kruvazörümüz Adalar denizine, düşman donanmasına ve düşman elinde bulunan ada limanlarına bir taarruz yapmağa çıkmışlardı. Dönüşte, Midilli bir torpil tarlasına düştü. Birçok yaralar alarak battı.

ALPARSLAN'IN DOĞUMU

Türklere Anadolu kapılarını açan Malazgirt kahramanı, büyük cihangir Alparslan 20 Ocak 1029 yılında doğmuştu.

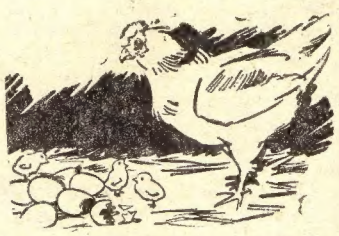
GAZİ AHMET MUHTAR PAŞANIN ÖLÜMÜ

Osmanlı-Rus harbindeki yararlıklariyle ve meşrutiyet devrindeki Sadrazamlığı ile tanınmı— Ahmet Muhtar Paşa 21 Ocak 1919 da vefat etmişti. Kars ve Erzurumu kahramanca müdafaa eden ve Ruslara darbeler indiren bu büyük askerin askerliğe, tarihe ve takvime ait kıymetli eserleri de vardır.

RİDANİYE ZAFERİ

22 Ocak 1517'de Mısır seferine çıkan Yavuz Sultan Selim korkunç çölleri aşarak Ridaniye köyü önüne gelmiş ve Mısır ordusunun kurduğu pusuyu vaktiyle haber alarak birdenbire yolu çevirmiş, beklenmedik bir anda ve süratle Tomanbay idaresindeki Kölemenlerin üzerine yüklenmiş, çetin bir savaştan sonra zaferi kazanarak Kahireye doğru yürüyüş hareketine devam etmişti.

Tavuk civcivleri bazan yumurtadan çıkmadan evvel «cik, cik» diye ses çıkarırlar. Başka kuşların da bu şekilde hareket ettiği vaki midir?



Çok kere farkına varılmamasına rağmen, hemen bütün kuşlarda bu kabiliyet vardır. Maamafih rekor, yumurtasının içinden adamakıllı işitilen ıslık ve «cik cik» karışığı bir ses çıkaran toy kuşundadır.

1960-3

Yıldırım Kaptan

"İŞİN İÇYÜZÜ"

KARL STEVENS, SAATTE 100.000 KM. GİDEN BİR ROKET-UÇAK YAPMIŞTI. BU UÇAĞIN NE İŞTE KULLANILACAĞI YILDIRIMDAN SAKLANIYORDU.

PEKİ NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ?

BENİM DÜŞÜNMEM FAYDASIZ. KARARI KARL VERECEK.

SEN MİSİN KARL? KARIN İYİDİR İNŞALLAH!

ONU TESELLİ EDİP EVDE BIRAKTIM. BİZ ŞIMDİ İŞİMİZE BAKALIM.

HALBUKİ O ANDA STEVENS'IN EVİNDE...

İNŞALLAH KARL, YAPACAĞIM ŞEY İÇİN KUSURUMA BAKMAZ.

PEKİ DOKTOR. BANA ŞU URAS GEZEGENİ HAKKINDA BİRAZ BİLGİ VERİR MİSİNİZ?

URAS GEZEGENİ 500 YILDANBERİ DÜNYALILAR TARAFINDAN BİLİNMEKTEDİR.

DOLAŞTIĞI YOL VE ÇİZDİĞİ MAHREK TE MALÛMUMUZ-DUR. MERÎH'İN BİRAZ GERİSİNDE, İŞTE BAKIN, ŞURADADIR!

AMA BU GEZEGENİN DİĞERLERİNDEN BÜYÜK FARKI VAR... BİR KERE...

ÖBÜRLERİ GİBİ YUVARLAK DEĞİL. ZEPLİN GİBİ UPUZUN. ENİ 8 BOYU 30 KM. HAYAT ESERİ DE YOK.
PEKİ, NE YAPMIYA GİDECEKSİNİZ?

HER ŞEYE RAĞMEN CANLILARIN BULUNDUĞUNA EMİNİZ.

KARL, BU UÇAĞI KULLANMAN İÇİN KAÇ KİŞİ LÂZIM.
BİR BEN, BİR DR. HUER, BİR DE PİLOT.

BU SIRADA STEVENS'İN EVİNDE MARGO...

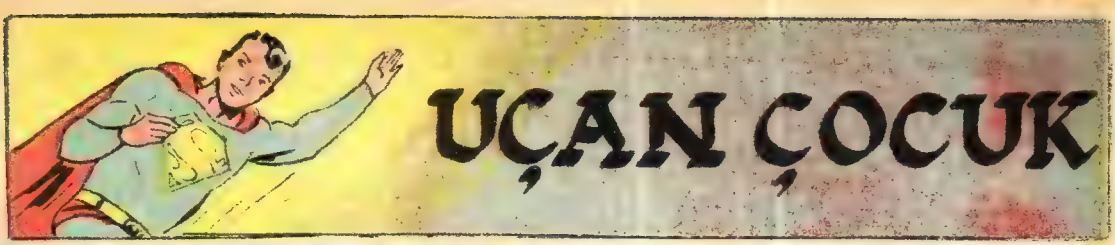
DEMEK BU UZUN YOLCULUK İÇİN ÜÇ KİŞİ YETİŞİR.
EVET. BÜTÜN MAKİNELERİ BU ÜÇ KİŞİ KULLANACAK.

O HALDE BENİ PİLOT OLARAK ALIN KUMANDANIM.

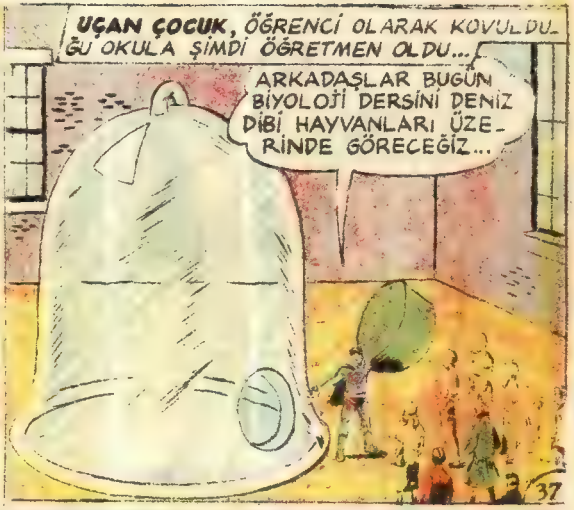
SENDEN İYİSİNİ BULACAK DEĞİLİM YILDIRIM.

BEN DE BUNU BEKLİYORDUM. KARARI KARL'IN VERMESİ LÂZIMDI...

BAY STEVENS! BİZ DE SİZİ ARIYORDUK.
GENE NE VAR ÇAVUŞ?
= HAFTAYA: TABANCALI KADIN


UÇAN ÇOCUK

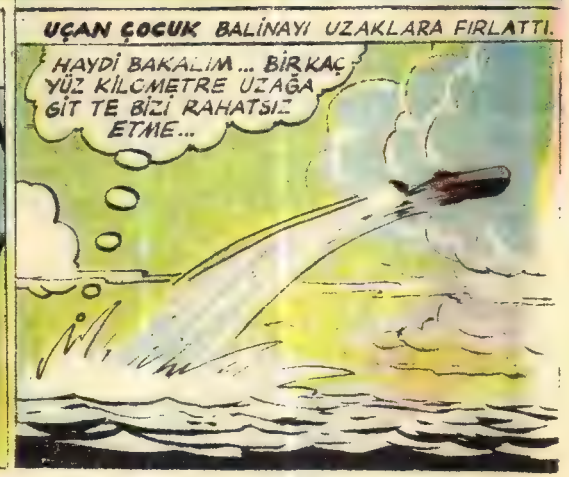
OKUL MÜDÜRÜNÜN ODASINDA...
MÜDÜRBEY, İNSAN ÜSTÜ ANTENLERİMLE OKULUNUZ DA ÖĞRETMEN EKSİKLİĞİ OLDUĞUNU ÖĞRENDİM. YARDIM EDEBİLİR MİYİM?
TEŞEKKÜR EDERİM UÇAN ÇOCUK. HAKİKATEN SEN ÜSTÜN BİLGİNLE ÖĞRETMENLERİ GELİNCEYE KADAR BAZI SINIFLARI İDARE EDEBİLİRSİN


UÇAN ÇOCUK, ÖĞRENCİ OLARAK KOVULDUĞU OKULA ŞİMDİ ÖĞRETMEN OLDU...
ARKADAŞLAR BUGÜN BİYOLOJİ DERSİNİ DENİZ DİBİ HAYVANLARI ÜZERİNDE GÖRECEĞİZ...
37

KAVANOZUN İÇİNDE ÖĞRENCİLERE BİR SAAT YETECEK HAVA VAR!
UÇAN ÇOCUK BİZİ DENİZİN DİBİNE İNDİRİYOR!

HİÇ BİR BİYOLOJİ DERSİ BU KADAR GÜZEL OLAMAZDI!..
SU İÇİNDE KONUŞUP DERS VEREMİYORUM AMA, MERAMIMI YAZILI LEVHALARLA ANLATIYORUM...
KILIÇ BALIĞI

O SIRADA MERAKLI BİR BALİNA DA DERS DİNLEMEĞE GELDİ
EYVAH, BALİNA KAVANOZU DEVİRİP KIRACAK!


UÇAN ÇOCUK BALİNAYI UZAKLARA FIRLATTI.
HAYDİ BAKALIM... BİRKAÇ YÜZ KİLOMETRE UZAĞA GİT TE BİZİ RAHATSIZ ETME...

ERTESİ GÜNÜ JEOLOJİ DERSİ VARDI...
UÇAN ÇOCUK BİZİ BALONLA BU ÇÖLE GETİRDİ. ACABA NE GÖSTERECEK?
BURASI İYİ. CİVARDA HİÇ İNSAN YOK. ŞU DEV TOKMAKLA YERE BİR VURAYIM!
KIRRAAK!
38
ŞİMDİ BU CATLAĞI GENİŞLETİP ÖĞRENCİLERE DÜNYANIN İÇİNİ GÖSTEREYİM!
YAŞASIN! UÇAN ÇOCUK BİZE DEPREM NASIL OLUR ONU GÖSTERİYOR!..
BAKIN BAKIN ÇOCUKLAR!.. YERDEN SIVI ATEŞ HÂLİNDE LÂVLAR FIŞKIRIYOR!.. BU LÂVLAR UÇAN ÇOCUK'UN AYAKLARINI YAKMIYOR!..
ÖĞLEDEN SONRA TARİH DERSİ VARDI.
ŞİMDİ ONLARI KUZEY KUTBUNA GÖTÜREYİM. BİLGİNLERİN BAZILARI TARİH ÖNCESİ HAYVANLARININ ORADA BUZ DOLABINDA MUHAFAZA EDİLİR GİBİ BİNLERCE YIL SAKLANDIĞINI İDDİA EDİYORLAR.
GÖZÜMDEKİ X IŞINLARIYLE BUZLARI ERİTİNCE TARİH ÖNCESİ HAYVANLARI MEYDANA ÇIKTI!..

DAHA ERTESİ GÜNÜ ASTRONOMİ DERSİNDE...

ELBİSEME YALDIZ SÜRDÜM. GÖKYÜZÜNDE HIZLA DOLAŞTIKÇA ARKAMDA IŞIKTAN BİR YOL BIRAKIYORUM.

BAKIN... UÇAN ÇOCUK KUYRUKLU YILDIZ OLDU!..

OKULA DÖNÜNCE...

TEŞEKKÜR EDERİZ UÇAN ÇOCUK... BİZE ÇOK ŞEYLER ÖĞRETTİN. KEŞKE KLARK KENT TE OKULDA OLSAYDI!

ZAVALLI LANA BİLMİYOR Kİ KLARK OKULDA OLSA EEN BURADA OLMAZDIM. HEM KLARK'IN BURADA OLMAYIŞI-NIN DAHA BAŞKA SE-BEPLERİ VAR!..

39

HAFTA SONUNDA...

TEŞEKKÜR EDERİM UÇAN ÇOCUK... HASTA ÖĞRETMENLERİN YERİNE MAARİF YEDEKLERİNİ YOLLADI. BUGÜN DE ÖĞRENCİLERİ AŞILAYACAĞIZ...

SİZE YARDIM EDEYİM MÜ-DÜRBEY!..

DİKKAT

ALLAHTAN DÖRT ÖĞRETMENDEN BAŞKA OKULDA HENÜZ HİÇBİR ÖĞREN Cİ HASTALIĞA YAKALANMADI... SIHHAT MÜDÜRLÜĞÜ DE AŞILARI TAM ÖĞRENCİ ADEDİNE GÖRE 435 TANE GÖNDERMİŞ-LER. BİR TANE FAZLA YOK!..

BAKIN EFENDİM TÜPÜN BİRİ KIRILMIŞ! EĞER KLARK OKULDAN KOVUL-MAMIŞ OLSAYDI BİR AŞI EKSİK GELECEKTİ...

BU AŞI KUTULARI-NIN TAŞINMA SINA KLARK YARDIM ETMİŞ-Tİ... ŞİMDİ ANLA DIM! TÜPÜ O KIRDI...

İYİ KALPLİ ÇOCUK!.. TÜPÜ KIRINCA DA AR-KADAŞLARINDAN BİRİ AŞISIZ KALMASIN DİYE OKULDAN KOVU-LARAK KENDİNİ FEDA ETTİ...

PLÂNIMI BAŞARDIM. MÜDÜRBEY 434 TANE AŞI VAR ZANNEDİYOR.

HALBUKİ O KIRILAN FAZLA TÜPTÜ. ÇÜNKÜ BEN BİR TANESİNİ KAŞLA GÖZ ARASINDA SAKLAMIŞTIM. ÇÜNKÜ KLARK'IN OKULDA AŞI OLMAMASI LÂZIMDI...

KLARK BUGÜN KOVULMAMIŞ OLSA VE OKULDA BULUNSAYDI...

İNANILMAZ ŞEY... İĞNE DERİYE GİRMİYOR! BU OLSA OLSA **UÇAN ÇOCUK**'A OLABİLİR... ŞU HALDE KLARK **UÇAN ÇOCUK**'TUR!..

DEMEK KLARK ARKADAŞLARI İÇİN OKULDAN KOVULDU.

KLARK'I AŞIDAN KURTARDIM. ARTIK AŞI TÜPLERİNİN EKSİK OLMADIĞINI SÖYLEYEBİLİRİM...

40

BEN İYİ SAYMAMIŞIM MÜDÜRBEY. BURADA KLARK İÇİN DE BİR TANE VARMIŞ. ZAVALLI BOŞ YERE KENDİNİ FEDA ETMİŞ...

UÇAN ÇOCUK ŞU TÜPÜ DERHAL KLARK'A GÖTÜR O DA AŞILANSIN. VE YARINDAN TEZİ YOK MEKTEBE DÖNSÜN!..

BAŞÜSTÜNE MÜDÜRBEY. ŞİMDİ GİDER BEN ELİMLE KENDİSİNİ AŞILARIM!..

EVDE...

O TÜPÜ SIHHAT MÜDÜRLÜĞÜNE GÖTÜRÜP BIRAKTIM.. YARIN SABAH AŞI OLMUŞ GİBİ KALKIP OKULA GİDECEĞİM.

AFERİN OĞLUM, AŞI İŞİNİ İYİ İDARE ETTİN. AMA AZ KALDI HAKİKATEN KOVULUYORDUN.

ERTESİ SABAH...

TEKRAR OKULA KAVUŞMAK, ARKADAŞLARLA BULUŞMAK HOŞ ŞEY... **UÇAN ÇOCUK** OLDUĞUMU SAKLAYABİLMEK BAZEN ÇOK ZOR OLUYOR!..

GELECEK SAYIDA UÇAN ÇOCUK'UN BEBEKLİĞİ

Basma Entari

HİKAYE

YAZAN :
OĞUZ ÖZDEŞ

★

Bundan birkaç yüz yıl evvel, Bolu ormanlarının yanında, fakir bir değirmencinin bir karısı ile bir kızı vardı. Ayşe adlı bu kız, altın saçlı, yeşil gözlü, güzel, fakat çok hırçındı.

Bir gün, kapıdan basma satan birisi geçiyordu. Ayşe annesine:

— Entarilik isterim, diye tutturdu.

Annesinin parası yoktu. Bu yüzden kızının istediğini alamadı. Fakat Ayşe, mutlaka entarilik alınmasını söylüyor, olduğu yerde tepiniyordu. Nihayet annesi, hırçın kızını, değirmenin yukarısında bulunan odaya kilitlemeye mecbur oldu. Kapıdan ayrılırken de:

— İstediğin kadar ağla ve bağır şimdi, dedi. Biz zengin değiliz. Ancak bir kuru ekmeğimiz var!

★

Akşam değirmenci gelince, karısı, kızının o gün yaptığı hırçınlığı anlattı. Değirmenci, kızının itaatsizliğine çok kızdı ve sabaha kadar odada hapsetmeye karar verdi.

Gece olunca, ihtiyar değirmenci ile karısı yattılar.

Ortalıkta ses sada kalmayınca, Ayşe, odasındaki küçük pencereden atladı ve değirmenin yelkenine tutunarak bir kedi gibi gürültüsüzce yere indi. Sonra karanlık ormana daldı. Hiç korkmadan dehşet verici ormanda yürüyordu.

Henüz birkaç yüz metre gitmişti ki, üç atlının keçi yolundan gitmekte olduğunu ve onları yüzleri maske ile kaplı bulunan dört atlının takip ettiğini farketti. Maskeli adamların hepsinin elinde birer tüfek vardı ve üç atlının en önünde gitmekte olan üniformalı adamı öldürmek istedikleri anlaşılıyordu. Tam namlularını doldurmuşlar ateş edeceklerdi ki Ayşe o sırada önünden geçmekte olan atlıya:

— Dikkat edin, sizi öldürecekler, diye bağırdı.

Hakikaten, Ayşe bu haberi verdikten sonra, arka arkaya dört tüfek patladı. Bereket versin, Ayşe tehlikeyi vaktinde haber vermiş, üç atlı da hemen ağaçların altına saklanmışlardı. Üniformalı adamın biraz gerisinde gitmekte olan iki silâhlı asker derhal tüfekleriyle ateşe başladılar. Çok geçmeden dört haydut ta kaçtı.

Tehlike uzaklaşınca, üniformalı adam atından indi ve Ayşe'ye yaklaşarak:

— Sen kimsin çocuğum, ismin ne senin? diye sordu.

Ayşe, biraz çekinerek cevap verdi.

— İsmim mi? Şey... Ayşe.

— Ne işin var, gece yarısı burada?

— Zengin olmak istiyordum da..

— Zengin mi olmak istiyordun?

— Evet, zengin olacağım, kendime basma entari alacağım.

— Kimin kızısın sen bakayım?

— Değirmenci Ali'nin kızıyım.

— Yolunu kaybettin de ormanda mı kaldın? —

— Hayır, annem entari almadı, üstelik zengin olmadığımızı söyledi. Ben de, zengin olmak için kaçtım ve sizi dört haydut tarafından takip edilirken gördüm.

Üniformalı adam, Ayşenin çenesinden okşıyarak:

— Benim ve muhafızlarımın hayatını kurtardın Ayşe, dedi. Teşekkür ederiz.

Ayşe çekingen bir ifade ile:

— Birşey değil, diye cevap verdi. Fakat siz kimsiniz? Sorabilir miyim?

— Korkma kızım. Sana fenalık yapmayız. Ben buranın askerî valisiyim. İster misin, seni konağıma alayım? Orada istediğin gibi yaşar, arzu ettiğin ipekli entarileri giyersin.

Bu teklif, ilk önce Ayşenin hoşuna gitmişti.

— Peki, dedi. Yalnız bir defa anne ve babamı göreyim.

Vali, onu atına bindirdi ve değirmene getirdi. Anne ve babasını uyandırdılar. Vali:

— Evlâdınız bizim hayatımızı kurtardı, ben mükâfat olarak onu konağıma alacağım, dedi.

Anne ve babası valinin karşısında hürmetle eğildiler. Babası:

— Siz nasıl arzu ederseniz vali hazretleri, diye cevap verdi.

Fakat bu defa Ayşe, anne ve babasından ayrılmak istemiyordu.

— Affedersiniz Vali hazretleri, dedi. Ben annemden ve babamdan ayrılmıyacağım.

Vali gülerek yanağını okşadı.

— Olsun, dedi. Entari, anne ve babamdan da kıymetli değil ya!!

Vali götürmek için ısrar ettiyse de Ayşe dinlemedi ve attan inerek annesinin kucağına atıldı. Islak başını, onun sıcak göğsünde gizlerken:

— Anneciğim, diyordu. Paran olduğ uzaman alacağın bir basma entari, valinin bana yaptıracağı ipekli entariden daha çok ısıtır!

— Siz nasıl arzu ederseniz Vali hazretleri!...

HALİT KIVANÇ
Yazı ailemize girdi

Spor sahasında olduğu kadar mizahta da usta bir kaleme sahip olan değerli arkadaşımız HALİT KIVANÇ, yazı ailemiz arasına girmiş bulunmaktadır. Gelecek sayıdan itibaren muharrir arkaadşımızın, sizler için hazırlıyacağı güldürücü olduğu nisbette faydalı yazılarını zevkle okuyacaksınız.

Küçükbey

TEFRİKA No : 8

YAZAN : KEMALETTİN TUĞCU

— Onları ben kendisine hediye etmiştim, diyerek ağır bir cezadan kurtarmış, fakat kendisine:

— Sana köyüne gitmek, orada az çok bir sermaye yapmak için para da verdik. Senin gibi yaşlı bir adama kırkbeş sene çalıştığı bir evden hırsızlık ederek kaçmak yakışır mıydı?

Diye tekdir etmişti.

Ahçı kendi kusurunu örtmek için hizmetçilerin kendisi aleyhinde neler söylediklerini, kimlerin neler çaldığını bir bir sayıp döktükten sonra bir daha dönmemek üzere çıkıp gitmişti.

Orhan, Sait Efendi ve üç hizmetçi ile kalmıştı. Bunlardan biri yemek pişiriyor, biri orta işlerine bakıyordu. Erkek olan üçüncüsü de hem bahçeye, hem kapıya, hem de alış verişe bakıyordu.

Orhan ay başlarında hesap toplamak için Sait Efendi ile beraber çıkıyordu. Otomobili o kullanıyor, beraber kiracılara uğruyor, bankaya gidiyor ve bazen hesap yapıyorlardı.

Orhan milyoner bir çocuktu. Bankadaki parasının faizi ile bol bol geçinmek imkânı varken apartıman ve diğer iratlardan da para geliyordu. Birgün hesap yaparken Sait Efendiye:

— Bütün bukadar para, bukadar mal bir kişinin olamaz Sait Efendi, demişti. Bu haksızlıktır.

İhtiyar adam:

— Elbette iyiyim. Allaha şükürler olsun!

— Bu para alın teriyle dedelerinizden beri kazanılmış ve size kalmıştır Küçükbey, dedi.

— Orasını biliyorum Amca, fakat para için çırpınan binlerce insan varken benim gibi, bacak kadar bir çocuğun bütün bu varlıklara sahip olması doğru mu?

— Dünyanın kuruluşu böyledir Küçükbey. Siz merhametli ve insaniyetli bir gençsiniz. Yaptığınız iyilikler vicdanınıza rahatlık veriyor. Daha da iyilikler yaparsınız.

İyilik yapmak, Başı sıkılmış insanları bu dertlerinden kurtarmak, Orhan'ın en büyük zevki ve eğlencesiydi.

Birgün, köşkün bahçesinde, havuzun kenarında otururken genç bir işçi bahçeye girmiş ve onu görür görmez:

— Burada ihtiyar bir Efendi vardı, demişti. Onu çağırsana bana.

Bu İhsan'dı. Boynunda giravat, arkasında iyice bir elbise, ayağında boyatılmış potinler vardı. Yakasına bir de çiçek takmıştı. Bileğinde bir saat vardı.

Orhan onu seyrederken İhsan da dikkatle bakmış ve hemen bağırmıştı:

— Vay sen Orhansın be. Bana parkta simit vermiştin. Sonra bu insaniyetli ihtiyarın evini de sen sağlık vermiştin bana.

Orhan sordu:

— Nasılsın İhsan, iyi misin şimdi?

İhsan neşe ile:

— Elbette iyiyim, dedi. Allaha şükürler olsun. Fabrikada çalışıyorum. Gece de çalışırsam gündeliğim yirmi kâğıdı buluyor. Bir oda tuttum, kendime bir yatak, bir dolap aldım. Bak arkamdaki elbiseye. Tam ikiyüz kâğıda yaptırdım. Bu ihtiyarın verdiği elbise bana uğur getirdi. Çalışmak gibi var mı dünyada?

Sonra birden bağırdı:

— Sen ne arıyorsun burda be? Para filan istemeğe mi geldin? Çok insaniyetli adam bu

ihtiyar. Hem burada iyi yemekler var. Insan yemek yerken parmaklarını da yiyecegi geliyor. Sen ne yapıyorsun be Orhan. İstersen gel, sana fabrikada bir iş bulayım.

Sait Efendi gelince Ihsan onun elini öpmüş, teşekkür etmiş, Orhan onun yemeğe alakonması için Sait Efendiye işaret etmiş, öğle yemeğini beraber yemişler, Ihsan ayırılırken:

— Yağlı kapıya çatmışın be Orhan, demişti. Yemekler nasıldı? Böylesini bir yerde bulamazsın.

Ve ayrılırken Sait Efendiye yalvarmıştı:

— Bu delikanlı insan çocuktur Beybaba. Elinden geleni esirgeme, sevaptır.

Sait Efendi bundan birşey anlamamış, Orhan yalnız kaldıkları zaman kahkahalarla gülmüştü.

— 8 —

Okuda birkaç arkadaşı vardı. Bunlar onun zengin olduğunu bilmiyorlardı. Senli benli konuşur, şakalaşırlardı. Orhan onarla beraber yemeğe çıkmaktan çok hoşanırdı. Yakında bir köfteci vardı. Çocuklar oraya dolar köfte, piyaz yerlerdi. Bu yemeğin bir liranın içine sığmasına çalışırlardı.

Ama evden yemek getirenler de vardı. Bunlar getirdiklerini arkadaşlarına göstermekten sıkılır, ayak üstü karınlarını doyurmak için bir köşe ararsonra oyuna dalarak herşeyi unuturlardı.

Kızlar kolkola girerek piyasa etmesini çok severlerdi. Okul arkadaşları onlara takılır, kâh darılır, kâh barışırlardı. Fakat hiçbir zaman arkadaşlık çerçevesinden dışarıya çıkmazlardı.

Bunların arasında için için birbirlerini seven, ayni kızla evlnemeyi içlerinden geçiren çocuklar bulunuyordu. Ne de olsa hepsi gençti ve artık çocukluktan çıkıyor, delikanlı oluyorlardı.

Kızlar gibi, güçleri yeten, ana ve babalarının yetiştirebildiği kadar iyi giyinenler bulunuyordu.

Giyinemiyenler, babalarının eskisi ile gezenler, bir boyunbağı almaktan mahrum olanlar da vardı. Bunlar kendilerinde gençlik duyguları olduğunu bilmez gibi yapar, böyle şeyler konuşanlara:

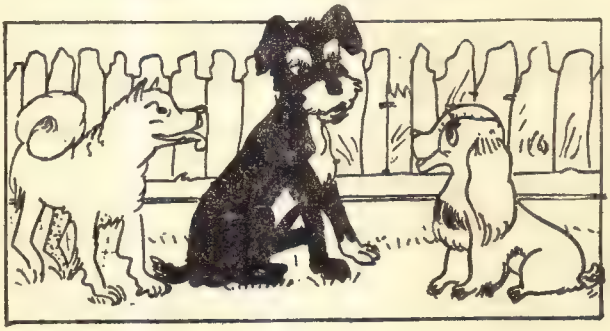
— Biz öğrenciyiz. Derslerimize bakalım, elimiz ekmek tutmadan, askerliğimizi yapmadan böyle şeyler düşünmemek lâzım, derlerdi.

(Devamı gelecek sayıda)

EZOP'tan Hikâyeler

Çeviren : Özay SUNAR

Adam ve Köpekleri



Tarladaki ürününün fırtınayla mahvolması üzerine adamın biri, ailesini beslemek için önce koyunlarını, sonra keçilerini öldürdü. Felaketler birbirini takib edince de tarlasını sürmek için kullandığı öküzünü bile kesti.

Bu durumu gören köpekler bir araya gelerek aralarında konuştular. «Biraz sonra sıra bize gelecek,» dediler, «Öküzünü, hiç canı yanmadan kesip yiyen bir efendiye biz nasıl itimat edebilir ve onun için çalışabiliriz. Bize de aynı mumeleyi yapmıyacağı ne malûm?... Onun için buradan kaçıp canımızı kurtarsak iyi olur.»

KENDİ AİLESİNE FENA MUAMELE EDEN BİR İNSANA İTİMAT EDİLMEZ.

Kırlangıç ve Yılan

Uzak memleketlerden dönen ve insanlara yakın olmaktan hoşlanan kırlangıç, kendine Adalet Saray'ı binasını duvarında bir yuva yaptı ve yedi tane yavru yumurtladı. Duvardaki yuvasından çıkıp, oradan geçmekte olan bir yılan da yavru kırlangıçları gördü. Onları bir lokmada yuttu.

Döndüğünde yuvasını bomboş bulan zavallı ana kırlangıç, üzüntüden çılgına döndü. «Ben burada bir yabancıyım!» diye feryat etti. «Benden başka herkesin hakkı korunuyor da sadece ben haksızlıklarla karşılaşıyorum!»

DIŞ GÖRÜNÜŞE FAZLA KIYMET VERİP, GÜVENMEYİN.

Dünyanın 4 Köşesinden

Ressam olmak sıfatiyle, loşlukta mavi renklerin daha kuvvetli göründüğüne, kırmızıların ise solduğuna dikkat ettim. Bunun izahı nedir?

Loşlukta, gözün içinde ışığa karşı hassa olan hücrelerin rolü değişmektedir. Loşlukta faaliyete geçen çomak biçimindeki hücreler, mavi ışığa kuvvetli tepki göstermelerine mukabil, kırmızı ışığın pek tesirinde kalmazlar. Gün ışığında aynı derecede parlak görünen kırmızı ve mavi satıhların içinde mavilerin akşamleyin daha parlak görünmeleri bu yüzdendir. Akşamları ve sabahın alaca karanlığında dünyayı mavi bir gözlüğün ardından görüyor gibiyiz.

Okyanusu ilk defa aşan buharlı geminin adı neydi?

«Savannah» dı. Prope o zamanlar büyük bir heyecan ve alâka uyandırmıştı. Cambridge Universitesinin en gözde şahsiyetlerinden İngiliz fizikçisi Lardner, böyle bir geminin inş edilemiyeceğini iddia etmişti.

Mucidin bir dolandırıcı olduğunu ileri sürüyordu. Kanaatince, aya gitmek, okyanusu buharlı bir gemi ile aşmaktan daha kolaydı. Bir yıl sonra, yani 1819 da, «Savannah» buna rağmen Londra'dan New York'a gitmeğe muvaffak oldu.

New York şehrinin üzerinde bulunduğu araziyi Holanda'lıların Kızılderililerden satın aldığı rivayet edilir. Bunun için Kızılderililere ne kadar para ödemişlerdi?

Hollanda'lı araştırmacılar, eski adı Nieuw Amsterdam olan Nevyork'un bugün üzerinde yükseldiği arazinin çok düşük bir fiata satın alındığını tesbit etmişlerdir. Meselâ, günümüzde bulut delen binalarıyla meşhur olan ve milyarlarca dolarlık bir değeri bulunan Nevyork'un Manhattan Adasına mukabil, kızılderililere, 23 altın ile küçük bir sandık düğme v.s. eşya verilmişti.

SPOR TARİHİ

HAZIRLAYAN : TEVFİK ÜNSİ

Tarihî Bir Maç

Futbol tarihimizin unutulmaz maçlarını zaman zaman sizlere vereceğim. İlk olarak memleketimizde değil başka memleketlerde bile eşine az rastlanır bir maçı anlatayım.

Galatasaray — Fenerbahçe rekabetinin alevlendiği devirde 12 Şubat 1911 de iki rakip Kadıköyde Fenerbahçelilerin stadında karşı karşıya geldiler. Yağmurlu, soğuk ve puslu bir hava vardı, yer kaygandı. Maç saati geldiğinde Fenerbahçeliler sahaya o zamanda çıkarabilecekleri en iyi takımları ile çıktılar: Ali — Sait Galip —Mazhar Sabri, Haenny — İzzi, Fethi, Şefkati, Memiş, Tevfik, Yahya.

Galatasaray ise maç satinde sahada ancak 6 kişi bulundurabildi ve 6 kişi ile oyuna başladı, 10 dakika sonra da şair Emin Bülent gelerek takıma katıldı ve G.Saray şu şekilde 7 kişilik bir takım oldu. Ahmet— Robenson — Ali Sami — K. Ali, Bekir, Sıtkı — İdris, Celâl, Emin Bülent.

Maç büyük bir çekişme halinde geçmeye başladı. İlk 25 dakika hiç gol olmadı, yavaş yavaş 7 kişilik Galatasaray takımı kuvvetli rakibini bastırmaya ve golleri sıralamaya başladı ve 65 dakikada 7 oyuncu Fenerbahçe gibi bir takıma tam 7 gol atıverdi. Gol sayısının artmasında Fenerbahçe kalecisi Ali Sait'in sakatlanıp oyundan çıkmasının ve yerini İzzi'nin almasının tesiri vardı ama Galatasarayın 7 kişi ile bu farklı neticeye ulaşabilmesi şaşılacak bir başarı idi. 1911 yılı Fenerbahçe için en kötü yıl olurken Galatasaray için de o nisbette başarılı olmuş, lige iki takımla giren Galatasarayın A takımı birinci, B takımı da ikinci olmuştur. Böyle iki takımla lige yalnız Galatasaray girmiş ve kazanmıştır. Artık bugünkü kaidelerle liklere iki takımla girilemediği gibi, 6 futbolcu ile de bir takım maça başlayamamaktadır.

«Dünya Yuvarlaktır!»

Magellan, hep Batı'ya doğru yol alarak hareket ettiği yere varmasıyla, "Dünyanın yuvarlak olduğunu" ispat eden ilk insandır.

Bugün üç yaşındaki bir çocuğa bile «Dünyanın şekli nasıldır?» diye bir sual sorulacak olsa, ondan alınacak cevap hiç şüphesiz şu olur: «Yuvarlaktır.»

Dünyanın yuvarlak olduğu artık su götürmez bir hakikattir. Hatta birisi çıkıp da bunun doğru olmadığını söyleyecek olsa, muhakkak o adama hemen «Deli» derler. Zira günümüzde, dünyanın yuvarlak oluşuna inanmayanlar, ancak aklından soru olanlardır!

Bugün, herhangi bir yerde «Dünya yuvarlak mı, değil mi?» diye münakaşa edilemez. Halbuki bundan asırlar önce, pekçok kimse, dünyanın şeklinin nasıl olduğu hakkında biribirleriyle münakaşalar etmişler, hatta bu yüzden de birçok düşmanlar kazanmışlardır.

Dünyanın neye benzediği, asırlardanberi insanoğlunun kafasını kurcalayıp durdu. Dünyanın en büyük denizcilerinden, coğrafyacılarındanbiri olan Magellan'ın 1522 yılında dünyanın yuvarlak olduğunu, herkese ispat edişine kadar, pekçok bilgin, dünya hakkında, bugün için gülüç olan birçok tezler, fikirler ileri sürmüşlerdi.

★

1480 yılında Portekiz'de dünyaya gelen Magellan, coğrafyaya ve denizciliğe çok meraklıydı. Bütün çocukluğu boyunca bu merakını giderebilmek için boyuna coğrafya kitapları okuyup durmuştu. Yirmidört yaşına bastığı zaman, Magellan, Portekiz filosuna gönüllü yazıldı. Artık hayalleri hakikat olmuştu. Çünkü engin denizlere açılacak, bilinmiyen yerler görecekti. Onun için bundan daha büyük zevk, eğlence olabilir miydi?

Magellan yedi sene, Portikez Donanmasında kaldı. Bu zaman sonunda da, Portekizde istediğini bulamayan Magellan, İspanya'ya geçti ve İspanya namına çalışmaya başladı.

Ozamanlar, Batı Avrupa'da denizcilik alanında en ileri memleket İspanya ile Portekizdi. Bilinmeyen yerleri ya İspanyollar, ya da Portekizliler buluyorlardı. Bu yüzden iki memleket arasındadaima kavgalar çıkıyordu. Papa, bunun önüne geçmek için; dünyanın güney ucundan, kuzey ucuna cizilecek bir çizginin doğu tarafında kalan yerlerin keşfini Portekiz'e, batı tarafında kalan yerlerin keşfini ise İspanyollara bırakmıştı. Magellan Portekizden ayrıldıktan sonra, İspanya sarayına giderek Krala bir teklifte bulundu: Batı tarafından yol alarak, Portekizlilere ait yerlerin keşfedilmesi fikriydi bu. Magellan'a göre dünya yuvarlaktı. Ve daima batıya gidildiği takdirde, bir müddet sonra, hareket edilen yere varılabilirdi.

Magellan'ın bu teklifi ilk önce gülünç karşılandı. Zira ozamanla şimdiye kadar hiç kimsenin çıkmadığı denizlerin, canavar, cin-peri ve deniz kızlarıyla dolu olduğu zannediyordu.

İspanya'nın genç Kralı Şarlken, Magellan'ın teklifine iyideniyiye aklı yatmasına rağmen, sonunun ne olacağı bilinmeyen bu yolculuk için yeni gemiler vermeye kıyamadı ve Magellan'a bes köhne gemi verdi. Bu bile Magellan'ı sevindirmişti.

Hemen tayfalarını toplayan Magellan, 1519 yılının güzel bir günü ikiyüz elli tayfa ile birlikte bilinmeyen, bir yolculuğa çıktı. Önlerinde, hic kimsenin açılmadığı uçsuz-bucaksız denizler, okyanuslar uzanıyordu.

Bu seyyahatinde Magellan, Güney Amerika'nın güney ucundaki kendi adını tasıyan boğazla, Pasifikteki Filipin adalarını bulmuştu. Fakat bu seyyahat kendisine, hic kimsenin erişemiyeceği bir ün getirmesi ne rağmen, genc sayılacak yaşta hayata gözlerine kapamasına sebep olmuştu. Zira 1521 yılında Filipinlilerle tutuştuğu bir savaşta yaralanmış çok geçmeden de başarısını görmeden ölmüştü. Bu savaşta Magellan'dan başka bircok gemici de canlarını vatanlarından uzakta Azraile teslim etmişlerdi.

Magellan'ın vasiyeti üzerine Sabestian del Cano adındaki başka bir kaptan, heyetin kumandasını üzerine almıştı. İlk iş olarak gemilerden birini yakmış, sonra da Magellan'ın cizdiği rota üzerinden seyrine devam etmiş ve 1522 senesinin Eylül ayının sekizinci günü Victoria adındaki iki seneden fazla süren seyyahatten arta kalan küçük gemiyi İspanya'nın Sevilla şehrinin rıhtımına yanaştırmaya muvaffak olmuştu. Gemide sadece onsekiz kişi kalmıştı. Ve bunların hepsi bitkin, yarı açtılar.

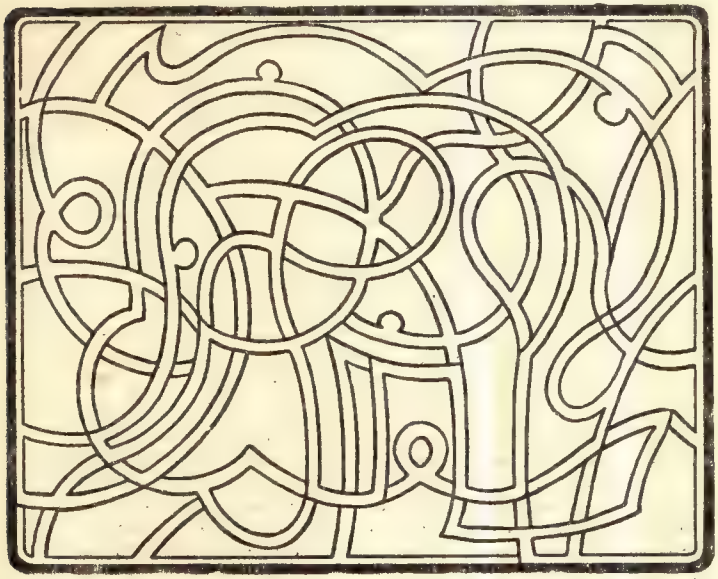
Bu mutlu günü, gemisinin hep batıya giderek bir müddet sonra çıktığı yere vardığını Magallen göremedi ama, Sebastian del Cano'nun bu işi tamamlamasıyla, fikrinin doğruluğunu bütün dünyaya ispat etti. Magellan hayatını verdiği bu seyahati ile hem ilk defa olarak dünyayı dolaşan denizci, hem de dünyanın yuvarlak olduğunu ispat eden ilk bilgin ünvanını kazanıyordu. Bulduğu deniz yolu ise, asırlar boyunca muhtelif memleketlerin gemilerine yol teşkil etti ve hâlâ de etmektedir.

Erdoğan SEVGİN

EĞLENCE BULMACA

Yukarıdaki resmin üst köşelerinde gördüğünüz, zürafa ile yaban eşeğini çizen ressam, onların derilerinin nasıl olduğunu bilmediğinden, resmi beyaz yapmış. Acaba siz, üzerinde harfler bulunan çerçeve içindeki resimlere bakarak, yaban eşeğinin ve zürafanın derilerinin hangi şekle benzediğini bulabilir misiniz?

(Meselenin halli karşı sayfada)



Yukarıdaki karışık yollarla dolu resme iyice baktıktan sonra, elinize bir kalem alıp, kesilmeden ilerleyen yolları karalayın. Eğer her yol için ayrı bir renk kullanacak olursanız, karşınıza çok güzel bir resim çıkacaktır. Bu resmin ne olduğunu merak ediyorsunuz değil mi? Haydi bakalım, merakımızı yenmek için başlayın çizmeye!...

— Rahatça münakaşa etsinler diye beni zorla yatmağa gönderiyorlar...

ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

SAYI : 1960-3 CİLT : 7
20 OCAK 1960

Sahibi ve yazı işleri müdürü fiilen idare eden
CELÂL DEMİRAY

Hazırlayan
OĞUZ ÖZDEŞ

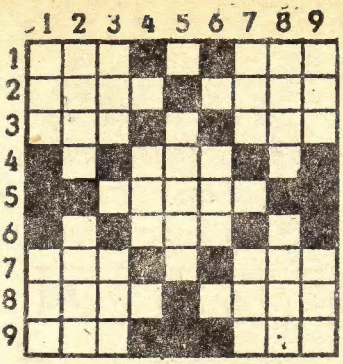
Yayınlayan :
TÜRKİYE YAYINEVİ
Ankara Caddesi No 47
İstanbul
Telefon 22 37 10

Basıldığı yer :
TÜRKİYE BASIMEVİ

Klişe: Türkiye Klişe Atölyesi

Sayısı : 75 kuruş. Yıllık Abonesi (52 sayı) 39; altı aylığı 19,5 lira. Dış ülkelerdeki abonelerden 5 lira fazla ücret alınır.

İlânın santimi sekiz



Soldan sağa doğru:

1 — Eski zaman hâkimleri, tersi tahtaları parlatır. 2 — Bir kazamız. 3 — Eski hikâyeler. 4 — Bağışlamak, bir nota. 5 — Avrupa nehirlerinden biri, isim. 6 — En kısa zaman, bir nota. 7 — Türklerin ana yurdu. 8 — Tarakla düzeltmek. 9 — Hamuru kabartan, uçan ateş.

Yukardan aşağı doğru:

1 — Kral evi. 2 — Beyaz, teknik, tersi bir binek hayvanıdır. 3 — Evin örtüsü, ana yavrusu. 4 — Komşu bir memleket, bir saz. 5 — Baş, eski Mısırlıların bir Tanrısı. 6 — Hedef, deliği kapatan. 7 — Kırmızı, atın papucu. 8 — Bir çeşit hayvan evi, duvara asılı yer, terya, demektir. 9 — Bir müzik aracı.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	AŞ		AZE		EN				
2	LA		YER		RE				
3			KATİL						
4	ETEK		KİLE						
5	BUM				MAL				
6	EZAN		KAZA						
7			NİSAN						
8	EK		DAM		AT				
9	TA		ALA		KO				

GEÇEN SAYIDAKİ BİLMECENİN ÇÖZÜSÜ

KARŞI SAYFADAKİ MESELENİN HALLİ

D : Yaban eşeği,
C : Zürafa.

DAHA GUZEL

— İlânını okudum. Sonra kitabı aldım. Beğenmedim.

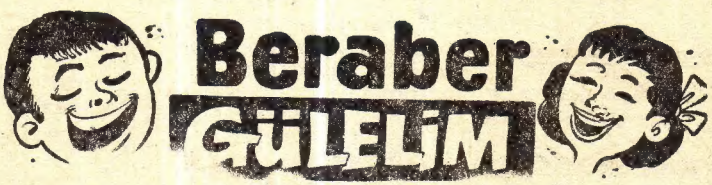
— Doğru! İlânlar her zaman kitaptan daha güzeldir.

Bilgili Demirci

Bilgili demirci bir okul binasına ömründe ayak basmamıştı!

Amerika'da Connecticut eyaletinin New Britain şehrinde demircilikle hayatını kazanan Elihu Burritt, 15 yaşındayken kendi kendine Yunanca ve İbranîce öğrenmişti. Otuz yaşına geldiği zaman, elli lisanı aşağı yukarı konuşur hale gelmişti. Otuz altı yaşına girdiği 1846 senesinde dünya sulhu için tek başına bir kampanyaya girişti. Çalışmaları çok geçmeden Brüksel, Paris, Frankfurt ve Londra sulh konferansları ile neticelendi.

1865'de Burritt, milletlerarası sulh sahasında öylesine bir şöhret sahibi olmuştu ki Amerikan Hükûmeti onu, Ingiltere'nin Birmingham şehrine konsolos olarak gönderdi. Burritt, 1869 senesine kadar bu vazifede kaldı.



DOĞRUCU!

Hâkim — Kaç yaşındasın bayan?

— Otuz yaşındayım.

— Oyle şey olur mu?! Üç senedir hep otuz yaşındayım, diyorsun!...

— Tabiî bay hâkim. Ben öyle bildiğiniz yalancı kadınlardan değilim. Uç sene değil, on sene evvel ne söylersem, yine onu söyerim!

İLAÇ

— Bana verdiğin romatizma ilâcından hiçbir fayda görmedim.

— Niçin acaba?

— Ne bileyim! Yarısını bile içmemiştim ki büsbütün berbat oldum.

— Canım, o içmek ilâcı değildi ki! Ağrıyan yerine sürecektin!...

ÇALAR SAAT

Müşteri. — Bir çalar saat almak istiyorum. Fakat öyle bir saat olsun ki hizmetçi kızı derhal uyandırsın. Ev halkını rahatsız etmesin...

Saatçi — Doğrusunu isterseniz bayım, bizde öyle hususî bir saat yok. Yalnız, isterseniz adî saatlerden, yani çalmağa başlayınca herkesi uyandıran, fakat hizmetçiyi rahatsız etmiyenlerden bir tane verelim...

CANLILIK

Tiyatroda artist bir ölüm sahnesini prova ediyordu. Rejisör beğenmedi. Birkaç defa daha tecrübe edildi. Nihayet rejisör bağırdı:

— Canım, ne biçim rol yapıyorsunuz?!... Şu ölüm sahnesine biraz canlılık versenize!...

Yazı - Resim Yarışmamız

DİKKAT!
Büyük Yarışmamız 1 Şubat Pazartesi Günü Sona Eriyor

Yarışmamıza katılabilmeniz için ON GÜN kaldı

1) YAZI YARIŞMAMIZ :

Bu gruba, şiir, hikâye, bilgi röportaj veya herhangi bir hâtıra yazısı ile girilebilir. Yazıların kâğıdın bir tarafına okunaklı bir şekilde yazılması ve 250 kelimeyi geçmemesi şarttır

2) RESİM YARIŞMAMIZ :

Bu gruba her türlü resim, karikatür dahil edilmiştir. Resim veya karikatür ister kurşun kalemle, ister yağlı veya sulu boya ile yapılabilir

BÜYÜK JÜRİMİZ :

Yarışmamıza gönderilecek yazı ve resimler, büyük jüriye sunulacaktır. Mecmuamız tahrir heyetinin dışında olan BÜYÜK JÜRİ, alfabetik sıra ile aşağıdaki şahsiyetlirden teşekkül etmiştir

Aptullah Ziya **KOZANOĞLU** (Muharrir ve romancı)
Behçet Kemal **ÇAĞLAR** (Şair ve edip)
Ercüment **KALMUK** (Ressam ve Teknik Üniversite resim hocası)
Kâzım Nami **DURU** (Terbiyeci ve Öğretmen)
Osman **NEBİOĞLU** (Editör ve gazeteci)
Sadık **ÖVET** (Öğretmen ve gazeteci)
Sezai **SOLELLİ** (Muharrir)
Zahir **GÜVEMLİ** (Muharrir ve ressam)

KAZANANLARA VERİLECEK TELİF ÜCRETİ :

Büyük Jüri, vereceği karardan sonra, yarışmamızda derece alacak ilk ve ortaokul öğrencilerine ayrı ayrı verilecek telif ücretleri şöyle olacaktır

İLKOKULDAN YAZI MÜSABAKAMIZDA KAZANANLARA :

Yazı yarışması	Birincisine	300	Lira
" "	İkincisine	200	"
" "	Üçüncüsüne	100	"
" "	Dördüncüsüne	50	"
" "	Beşincisine	50	"
" "	Altıncısına	50	"
" "	Yedincisine	50	"
" "	Sekizincisine	25	"
" "	Dokuzuncusuna	25	"
" "	Onuncusuna	25	"

İLKOKULDAN RESİM MÜSABAKAMIZDA KAZANANLARA :

Resim yarışması	Birincisine	300	Lira
" "	İkincisine	200	"
" "	Üçüncüsüne	100	"
" "	Dördüncüsüne	50	"
" "	Beşincisine	50	"
" "	Altıncısına	50	"
" "	Yedincisine	50	"
" "	Sekizincisine	25	"
" "	Dokuzuncusuna	25	"
" "	Onuncusuna	25	"

ORTAOKULDAN YAZI MÜSABAKAMIZDA KAZANANLARA :

Yazı yarışması	Birincisine	300	Lira
" "	İkincisine	200	"
" "	Üçüncüsüne	100	"
" "	Dördüncüsüne	50	"
" "	Beşincisine	50	"
" "	Altıncısına	50	"
" "	Yedincisine	50	"
" "	Sekizincisine	25	"
" "	Dokuzuncusuna	25	"
" "	Onuncusuna	25	"

ORTAOKULDAN RESİM MÜSABAKAMIZDA KAZANANLARA :

Resim yarışması	Birincisine	300	Lira
" "	İkincisine	200	"
" "	Üçüncüsüne	100	"
" "	Dördüncüsüne	50	"
" "	Beşincisine	50	"
" "	Altıncısına	50	"
" "	Yedincisine	50	"
" "	Sekizincisine	25	"
" "	Dokuzuncusuna	25	"
" "	Onuncusuna	25	"

NOT : Bu telif ücretlerinden % 15 vergi kesilir

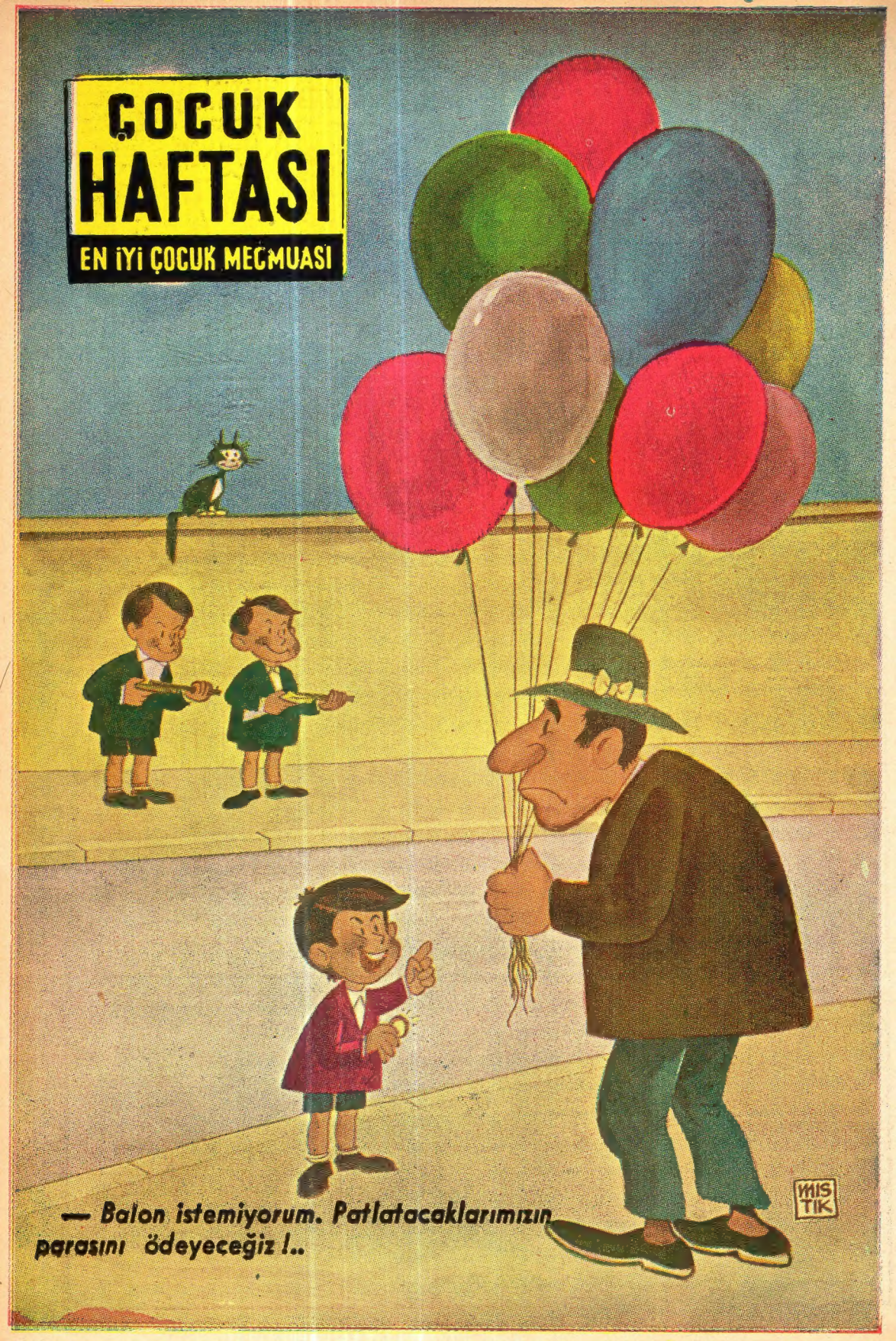
Yarışmalarımızda birden onuncuya kadar derece alanların yazı veya resimleri, birinciliği kazananlardan başlamak üzere, her hafta sıra ile neşredilecektir. Müsabakaya katılma müddeti 31 Ocak 1960'dır.

Yarışmaya katılacak kardeşlerimiz aşağıdaki fişlerden birini zarfın üzerine yapıştırarak mektuplarını şu adrese göndermelidirler (ÇOCUK HAFTASI, Türkiye Yayınevi İstanbul)

YAZI YARIŞMASI

RESİM YARIŞMASI

YAMAN İZCİ VE KABASAKAL AMCA
BRR.. SOĞUKTAN NEREDEYSE DONACAĞIM... BİR AYI POSTU OLSA DA ÜSTÜME SERİP YATSAM...
İŞTE İZLER.. BİR AYI BURADAN GEÇMİŞ..
NİHAYET YAKALADIM.. ŞİMDİ HAKKINDAN GELİRİM!.
?
GALİBA KIYAMIYACAĞIM ONA. BU KALBİM YÜZÜNDEN BAŞIMA GELMEYEN KALMADI ZATEN!
?
AH! BİZİM POST GELİYOR!.


ÇOCUK
HAFTASI
EN İYİ ÇOCUK MECMUASI
— Balon istemiyorum. Patlatacaklarımızın parasını ödeyeceğiz !..